

ATELIERS D'ART

LE MAGAZINE DES MÉTIERS D'ART



DOSSIER
LE MOBILIER MÉTAL



France Bizot, *Sein*, peinture à l'huile sur céramique, 20 x 15 cm, 2025.

Paris • Exposition-vente

«FRANCE BIZOT, NATURES MOLLES»

↑ Cette créatrice peint à l'huile non pas sur toile, mais sur des céramiques aux contours ronds, presque parfaits, qu'elle façonne elle-même. Les formes peintes épousent la courbe des pièces, créant une continuité visuelle et symbolique. Dans sa série *Natures molles*, France Bizot aborde la nature morte à travers des sujets de la vie quotidienne – citrons, œufs, ballons de baudruche –, ainsi que le nu, en les traitant de manière résolument contemporaine.

* Galerie Backslash
29 rue Notre-Dame-de-Nazareth,
75003 Paris
Du 6 novembre au 20 décembre

Paris • Exposition

«L'ÉTOFFE DES RÊVES»

Trois cents œuvres textiles réalisées par trente-six artistes issus de l'art brut, de l'art singulier et du surréalisme ont été réunies pour cette exposition. Ces créations, souvent confectionnées à partir de matériaux modestes et recyclés, fusionnent des savoir-faire traditionnels – tissage, broderie, tapisserie, dentelle, macramé, tricot ou couture – et des pratiques plastiques expérimentales. Le textile devient alors un médium de résistance, d'émotion et de transmission. ↓

* Halle Saint-Pierre
2 rue Ronsard, 75018 Paris
Jusqu'au 31 juillet 2026



Ficht Tanner, sans titre, broderie en fils de coton, 190 x 180 cm, 2007.



Sheila Hicks, *Solferino Tacubaya*, laine, tissage, non datée.

Paris • Exposition

«LE FIL VOYAGEUR – RACONTÉ PAR SHEILA HICKS ET MONIQUE LÉVI-STRAUSS»

← Pour cette exposition, la créatrice américaine Sheila Hicks a mis en relation ses propres œuvres inspirées par les tissages anciens des Andes (des plus petites, telles que les *Minimes*, aux plus monumentales) avec des pièces textiles d'Amérique latine conservées au musée du Quai Branly qu'elle a elle-même sélectionnées. Au gré des confrontations, un dialogue s'est ensuite instauré entre l'artiste et Monique Lévi-Strauss, historienne des textiles, pour nous révéler une histoire du textile traversant les frontières, les civilisations, les époques et les croyances.

* Musée du Quai Branly – Jacques-Chirac
Atelier Martine Aublet
37 quai Jacques-Chirac, 75007 Paris
Jusqu'au 8 mars 2026



France Bizot, *Sein*, peinture à l'huile sur céramique, 20 x 15 cm, 2025.

Paris • Exposition-vente

**« FRANCE BIZOT,
NATURES MOLLES »**

↑ Cette créatrice peint à l'huile non pas sur toile, mais sur des céramiques aux contours ronds, presque parfaits, qu'elle façonne elle-même. Les formes peintes épousent la courbe des pièces, créant une continuité visuelle et symbolique. Dans sa série *Natures molles*, France Bizot aborde la nature morte à travers des sujets de la vie quotidienne – citrons, œufs, ballons de baudruche –, ainsi que le nu, en les traitant de manière résolument contemporaine.

* **Galerie Backslash**

29 rue Notre-Dame-de-Nazareth,
75003 Paris

Du 6 novembre au 20 décembre