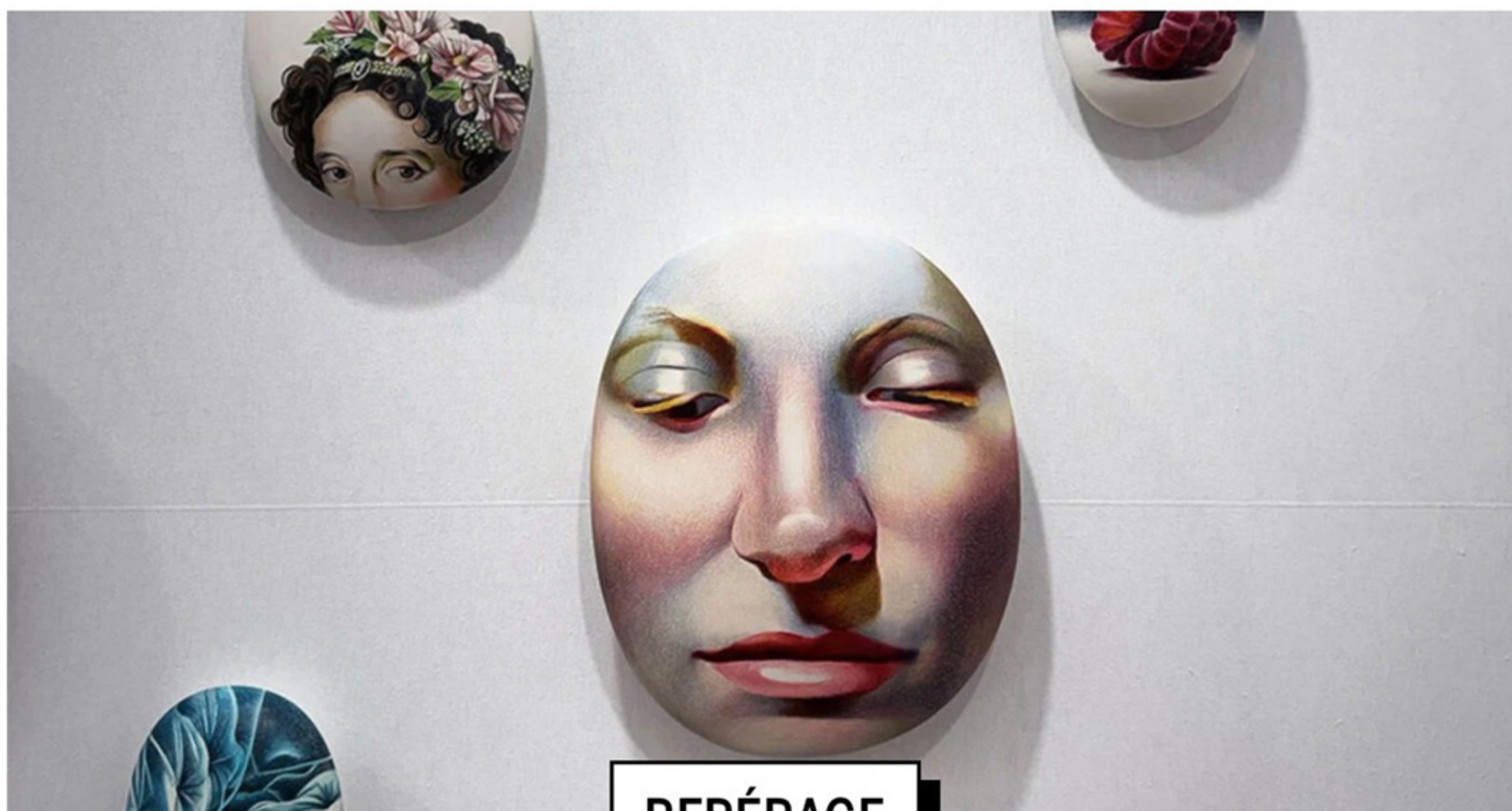




REPÉRAGE

7 talents éblouissants du dessin contemporain repérés à Drawing Now

Par Inès Boittiaux

Publié le 27 mars 2026 à 17h35, mis à jour le 27 mars 2026 à 17h41

Temps fort du Printemps du dessin, la foire Drawing Now rassemble jusqu'au 29 mars, au Carreau du Temple, la fine fleur du dessin

Les délicates « natures molles » de France Bizot chez Backslash



« Lecture » 2025, « Manuela » 2026, « Boudoir bleu » 2026 et « Framboises » 2026, de France Bizot sur le stand de Backslash, 2026 ⓘ

On aurait presque envie de les caresser tant **leur surface semble douce au toucher**. Et pour cause : les *Natures molles* de **France Bizot** prennent forme sur **céramique**, un **support inattendu** pour le dessin. La texture lisse et veloutée du médium instaure **un dialogue subtil** avec les sujets représentés par l'artiste, inspirés d'images glanées en ligne. Ici, le **velours d'un fauteuil vert capitonné** ; là, un visage féminin au teint de porcelaine, ou encore le regard tendre d'un cheval ourlé d'une fine rangée de cils... Le tout dessiné **aux crayons de couleurs** avec un **réalisme époustouflant**. De petits trésors d'une infinie douceur.

BeauxArts

Les natures molles de France Bizot à la galerie Backslash



France Bizot, *Double Oeuf au plat*, 2025 ⓘ

Citrons, œufs et ballons flottent hors cadre, libérés des contraintes de la toile... Avec une douceur rare, **France Bizot réinvente la nature morte** en peignant à l'huile **sur des céramiques** façonnées de ses mains, douces comme des galets polis par la mer. Fascinée par les réseaux sociaux, l'artiste choisit ici de ralentir le temps, de s'affranchir du flux incessant des images avec des **formes rondes** qui créent une **sensation d'apesanteur méditative**. Un geste de résistance silencieuse, où la peinture offre un espace d'observation renouvelé du réel.

→ **France Bizot, Natures Molles**

Du 6 novembre 2025 au 20 décembre 2025

Galerie Backslash • 29 Rue Notre Dame de Nazareth • 75003 Paris

www.backslashgallery.com